

*Curriculum Vitae*  
de  
**João Paulo Marecos Mendes Godinho**  
(actualizado em Julho de 2011)

**Dados pessoais**

---

Morada: Rua Prof. Machado Macedo nº5, 3ºG, 1300-612 Lisboa  
Telefone: (+351) 966 064 313  
Email: mail@joaogodinho.com  
Data de Nascimento: 7 de Novembro de 1976  
Carta de Condução: Sim (ligeiros e motociclos)  
Viatura própria: Sim (carro e mota)

**Interesses Profissionais**

---

- Composição musical
- Programação cultural na área da música
- Gestão de projectos culturais
- Comunicação e marketing em instituições culturais

**Formação Académica**

---

2001 – 2006 Licenciatura em **Composição** pela Escola Superior de Música de Lisboa - Média final: 18 valores.

1994 – 1999 Licenciatura em **Administração e Gestão de Empresas** pela Universidade Católica Portuguesa; Média final: 14 valores.

**Outras Habilitações**

---

- Idiomas estrangeiros
- Inglês** fluentemente falado e escrito – *Proficiency Exam* – Classificação B;
  - Espanhol** fluentemente falado e escrito – Diploma Instituto Cervantes em Salamanca;
  - Francês** - bons conhecimentos;
- Informática
- Excelente domínio do ambiente Windows** orientado para o utilizador: Word, Excel, Powerpoint, Outlook, Internet, Photoshop...

## Experiência Profissional

---

- Desde Set 2010 Co-fundador e director artístico da Orquestra-Escola de Jazz **Big Band Júnior**, numa parceria entre o CCB e o Hot Clube de Portugal;
- Desde Abril 2009 Fundador e júri do concurso anual **As Lições de Bach/Escolas em Palco** integrado no festival Dias da Música do CCB, em parceria com o Ministério da Educação;
- Desde Jul 2007 Co-fundador e Director Artístico da **Lisbon Jazz Summer School**, no Centro Cultural de Belém;
- Set 2008 a Ago 2010 Assessor para a Programação de Música do **Centro Cultural de Belém**;
- Jan 2007 – Ago 2008 Assessor de Imprensa no Departamento de Comunicação e Relações Públicas do **Centro Cultural de Belém**;
- 2006 – 2008 Professor de Análise e Técnicas de Composição no **Conservatório de Música D. Diniz** em Odivelas;
- Desde 2006 Activo como **compositor**, tendo colaborado com Orquestrutopica, Orquestra do Algarve, Orquestra Nacional do Porto, Joana Amendoeira e Mar Ensemble, Festival de Música do Estoril, Antena 2/Prémio Jovens Músicos, Kamu Suna Ballet Company, entre outros;
- Out 2003 – Out 2004 Co-autor e locutor do programa de rádio diário *Que Música é Esta* na **RDP - Antena 2** (integrando uma equipa de 5 elementos).
- Abr 2003 – Mar 2005 **VHProduções, Lda** ([www.vhprod.com](http://www.vhprod.com))
- Agenciamento e Gestão de Carreiras de artistas na área da música clássica, contemporânea e jazz;
  - Gestão de conteúdos do site;
  - Assessoria de imprensa;
  - Produção de eventos.
- Desde 2000 Fundador, gerente e técnico de legendagem da empresa **Cultoc, Legendagem para Espectáculos, Lda**
- Desde 1993 **Teatro Nacional de São Carlos**  
Elemento da Equipa Técnica de *Legendagem* na temporada de Ópera.

## Formação complementar / Outros

---

- Curso de **Formação Musical** completo (8 anos) e 6º Grau de **Piano** na Academia de Amadores de Música (1981–1993);
- Frequência da Escola de Jazz Luiz Villas-Boas - **Hot Clube de Portugal**, em 1998/99 e em 2010/11;
- Abril 2004 - **Curso de Técnicas Vocais e Comunicação Radiofónica** – Módulo Antena 2, certificado pela Radiodifusão Portuguesa, num total de 30 horas, sob orientação de Ana Isabel Ferreira, Edite Prada, João Almeida e Vítor Nobre;